



МЭРИЯ ГОРОДА ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ГРОЗНОГО»
СОБЛЖА-ГИАЛИН МЭРИ
МУНИЦИПАЛЬНИ УЧРЕЖДЕНИ
СОБЛЖА-ГИАЛИН МЭРИН ДЕШАРАН ДЕПАРТАМЕНТ

ПРИКАЗ

15.03.2024

№ 50/08-58

г. Грозный

О проведении муниципального этапа
республиканского конкурса
«Лучшее сочинение на чеченском языке»
среди обучающихся 9-11 классов

В целях возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на различных этапах обучения и воспитания личности, руководствуясь п. 5.5.2. Положения о Департаменте образования Мэрии г. Грозного, утверждённого решением Грозненской городской Думы от 26.08.2023 г. № 206

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап республиканского конкурса «Лучшее сочинение на чеченском языке» с 20 по 23 марта 2024 года (далее – Конкурс).
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о муниципальном этапе республиканского конкурса «Лучшее сочинение на чеченском языке» (Приложение № 1);
 - 2.2. Состав комиссии муниципального этапа республиканского конкурса «Лучшее сочинение на чеченском языке» (Приложение № 2).
3. Возложить ответственность за организационно-методическое и информационное сопровождение подготовки и проведения Конкурса на заведующую методическим центром Департамента образования Мэрии г. Грозного Ибрагимову М.Д.

4. Начальнику отдела информационно - аналитической работы и внедрения информационно - коммуникационных технологий Салуеву Р.С. разместить настоящий приказ на официальном сайте Департамента образования Мэрии г. Грозного.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Департамента образования Мэрии г. Грозного Хасаеву М.К.

Заместитель Мэра –
начальник Департамента



З.М. Ахматов

Положение
о муниципальном этапе республиканского конкурса
«Лучшее сочинение на чеченском языке»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает сроки проведения муниципального этапа республиканского конкурса «Лучшее сочинение на чеченском языке» в 2024 году (далее – Конкурс), процедуру подачи заявки, перечень документов и материалов, предоставляемых для участия в Конкурсе, критерии оценки, требования к формированию жюри Конкурса, регламент определения и награждения победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Департамент образования Мэрии г. Грозного.

1.3. Участниками Конкурса являются обучающиеся 9-11 классов муниципальных общеобразовательных организаций г. Грозного (далее – обучающиеся).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- повышение интеллектуального уровня развития подрастающего поколения;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написания сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся;
- формирование положительного отношения подрастающего поколения к чеченскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения чеченским языком и знания художественной литературы.

3. Требования к конкурсным работам

3.1. Рассмотрению подлежат сочинения, написанные в соответствии с настоящим Положением и тематикой Конкурса.

3.2. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде черными чернилами.

3.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на чеченском языке в прозаической форме.

3.4. Объем конкурсной работы - 1,5-2 страницы (формат А4).

4. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

4.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

1) Содержание сочинения: соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; воплощенность идейного замысла.

2) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение речевых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

4.2. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу не может превышать 42 балла.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Содержание сочинения	1.1. Соответствие содержания теме	0 – 3
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения в контексте авторского замысла	0 – 3
		1.3. Оригинальность авторского замысла	0 – 3
		1.4. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0 – 3
		1.5. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	0 – 3
		1.6. Воплощенность идейного замысла	0 – 3
2	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		2.2. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		2.3. Качества речи (выразительность, точность, ясность, чистота, отсутствие штампов)	0 – 3
		2.4. Целесообразность использования языковых средств	0 – 3

		2.5. Стилиевое единство текста	0 – 3
3	Грамотность сочинения	3.1. Соблюдение орфографических норм	1 ошибка – 3 балла, 2 – 3 ошибки – 2 балла, 4 ошибки – 1 балл, более 4 ошибок – 0 баллов
		3.2. Соблюдение пунктуационных норм	1 – 2 ошибки – 3 балла, 3 – 4 ошибки – 2 балла, 5 ошибок – 1 балл, более 5 ошибок – 0 баллов
		3.3. Соблюдение речевых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
			Максимальный балл – 42

4.3. Разъяснения по показателям оценивания

3 балла – показатель выражен максимально полно;

2 балла – показатель выражен в достаточной степени;

1 балл – показатель выражен слабо;

0 баллов – показатель не выражен.

Показатели	Функция и содержание показателя
1.1. Соответствие содержания теме	Оценивает, насколько осмыслена тема, насколько автор придерживается темы, не происходит ли подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее.
1.2. Полнота раскрытия темы сочинения в контексте авторского замысла	Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы: автор может подойти к раскрытию темы с разных сторон и точек зрения, или, наоборот, продуктивно сузить тему, рассмотреть ее в одном конкретном ракурсе – и тот, и другой замысел должен работать на раскрытие темы.
1.3. Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле – на всех уровнях произведения. Противоположностью оригинальности будут являться демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
1.4. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	Оценивает, насколько содержание сочинения соотносится с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора, т.е. соответствует ли содержание возрасту автора, является ли отражением личного опыта переживаний, размышлений, решения нравственных проблем, практической деятельности, прочтения того или иного произведения и т.д.
1.5. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе	Оценивает, насколько уместно, грамотно, самостоятельно и достоверно в содержании сочинения используется литературный, исторический, фактический, научный, биографический материал.

биографического), научного и другого материала	
1.6. Воплощенность идейного замысла	Оценивает, насколько удалось автору донести до читателя то, что он хотел сказать, насколько убедительно и ярко проявляется в тексте авторская идея, насколько все элементы текста «работают» на воплощение авторского замысла.
2.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	Оценивает качества композиции сочинения, ее целесообразность, соотнесенность с содержанием сочинения. Такое качество, как оригинальность композиции, может быть также оценено в данном показателе, если оно не противоречит перечисленным и проявляется не в ущерб им.
2.2. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	Оценивает разнообразие лексических и синтаксических единиц, употребляемых автором для создания художественного облика текста, с учетом целесообразности их использования.
2.3. Качества речи (выразительность, точность, ясность, чистота, отсутствие штампов)	Оценивает соответствие смыслового содержания речи способам его выражения, точность словоупотребления, соблюдение лексических норм, отбор речевых средств, которые точнее других передают оттенки смысла; отсутствие двусмысленности, затруднений при смысловом восприятии текста; отсутствие шаблонов и штампов; уместность цитирования (если оно используется).
2.4. Целесообразность использования языковых средств	Оценивает, насколько речевое оформление сочинения соответствует коммуникативному замыслу автора, уместно ли использование риторических приемов и приемов интонационного членения текста, изобразительно-выразительных средств языка, эмоционально окрашенной и оценочной лексики, мотивировано ли их использование художественным замыслом автора, насколько соотносится с жанром и стилем работы, выполняет задачу создания образа и т.д.
2.5. Стилиевое единство текста	Оценивает связность, целостность и завершенность текста.
3.1. Соблюдение орфографических норм	1 ошибка – 3 балла, 2 – 3 ошибки – 2 балла, 4 ошибки – 1 балл, более 4 ошибок – 0 баллов
3.2. Соблюдение пунктуационных норм	1 – 2 ошибки – 3 балла, 3 – 4 ошибки – 2 балла, 5 ошибок – 1 балл, более 5 ошибок – 0 баллов
3.3. Соблюдение речевых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов

5. Организация и проведение Конкурса

5.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет жюри Конкурса в составе не менее 5 человек из числа методистов методического центра Департамента образования Мэрии г. Грозного и педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций г. Грозного.

5.2. Членам жюри Конкурса предъявляются следующие требования:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса).

5.3. Функции и полномочия жюри Конкурса:

- комиссия оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с критериями оценивания работ Конкурса согласно Приложению № 1 к настоящему Положению;

- комиссия имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

- комиссия определяет победителей и призеров Конкурса, набравших наибольшее количество баллов;

- комиссия заполняет и подписывает протокол заседания комиссии Конкурса.

5.4. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан членами жюри Конкурса и председателем комиссии Конкурса. Выставленные жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются.

6. Награждение победителей Конкурса

6.1. По итогам Конкурса определяется 1 победитель и 3 лауреата.

6.2. Победители и лауреаты Конкурса награждаются грамотами Департамента образования Мэрии г. Грозного.

6.3. Победитель направляется для участия в региональном этапе Конкурса.

Приложение № 1
к Положению о муниципальном
этапе республиканском конкурса
«Лучшее сочинение на чеченском
языке» среди обучающихся
9-11 классов

Заявка

на участие в муниципальном этапе республиканского конкурса
«Лучшее сочинение на чеченском языке»

ФИО обучающегося	Дата рождения	Наименование общеобразовательной организации	Контактный телефон

Приложение № 2
к приказу Департамента образования
Мэрии г. Грозного
от 15.03. 2024 г. № 50/08-58

Состав
жюри муниципального этапа республиканского конкурса
«Лучший учитель чеченского языка»

Исакова Бирлант Наврдиновна	методист методического центра Департамента образования Мэрии г. Грозного, учитель чеченского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 5» г. Грозного
Абулханова Аза Ахметовна	учитель чеченского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 2» г. Грозного
Ахматова Зулихан Аухадовна	учитель чеченского языка и литературы МБОУ «Лингвистическая школа им. Ю.Д. Дешериева» г. Грозного
Джамиева Сахабат Умархаджиевна	учитель чеченского языка и литературы МБОУ «СОШ № 8» г. Грозного
Хасаров Рамзан Шираниевич	учитель чеченского языка и литературы МБОУ «СОШ № 54 им. Х. Кааева» г. Грозного
Хумакиева Зара Хасмагомедовна	учитель чеченского языка и литературы МБОУ «Гимназия №4» г. Грозного
Байраева Заира Арбиевна	учитель чеченского языка и литературы МБОУ «СОШ № 10» г. Грозного
Абуева Товман Ильмадиевна	учитель чеченского языка и литературы МБОУ «СОШ № 56 им. П.П. Балюка» г. Грозного